المحتوى



هذه الطبعة المنقحة ٥

شهادة الأستاذ محمد قطب للكتاب ٩

تقديم: «سيد قطب... الشهيد الحي» ١١

مقدمـــة ١٧

الباب الأول

عصره وبيئته وحياته

الفصل الأول

عصر سيد قطب ٢٧

المبحث الأول: الحياة السياسية ٣١

مصر تحت حكم أسرة محمد علي ٣١

مصر تحت الاستعمار الإنجليزي الشامل ٣٣

ظهور أحزاب عديدة في مصر ٣٤

ظهور الزعيم سعد زغلول ٣٥

حزب الوفد يحكم مصر بأمر من الإنجليز ٣٧



اشتراك فئات مصرية في حرب فلسطين ٣٩
الإخوان المسلمون يقودون المقاومة ضد الإنجليز ٤١
قيام الانقلاب العسكري عام (١٩٥٢م) ٤٢
توجه عبدالناصر نحو الاشتراكية ٤٣
سأم وقرف الشعب المصري ٤٥
دعوة سيد قطب إلى السخط والثورة ٤٧

المبحث الثاني: الحياة الاجتماعية ٤٩
طبقتان متميزتان في مصر ٤٩
دعوة قاسم أمين وهدى شعراوي لتحرير المرأة: ٥١
انتشار الفساد الأخلاقي في البلاد ٥١
الدعاية الشيوعية الخادعة في مصر ٥٢
نشاط الجاليات والمبشرين ٥٣

المبحث الثالث: الحياة الإسلامية ٥٥
جهود الأفغاني ومحمد عبده ورشيد رضا في الإصلاح ٥٥
وأْدُ محاولات إصلاح الخلافة من الداخل ٥٦
الأزهر من الإصلاح إلى التبعية ٥٨
حسن البنا ينشئ الإخوان المسلمين ٥٩
جهاد الإخوان في فلسطين وعلى ضفاف القناة ٦٠
محنة الإخوان المسلمين على يد عبد الناصر ٦١



المبحث الرابع: الحياة الأدبية ٦٣
أوائل الشعراء ظهوراً ٦٤
أوائل الأدباء ظهوراً ٦٤
العقاد والرافعي وطه حسين ٦٦
بين الأدباء الشيوخ والأدباء الشبان ٦٧
ظهور نقاد أدبيون كبار ٦٩
دور الصحف والمجلات في النهضة الأدبية ٦٩

الفصل الثاني
بيئة سيد قطب ٧١
المبحث الأول: طبيعة قريته ٧٣
لماذا الحديث عن قريته؟ ٧٣
موسم «اللوق» في القرية ٧٤
موقع القرية ووضعها ٧٧
الوضع الاجتماعي للقرية ٧٨
المبحث الثاني: تعريف بوالديه ٨٠
هل أصله هندي؟ ٨٠
وضع أسرته الاجتماعي ٨١
والده عميد الأسرة ٨٣
والده كريم مضياف ٨٤

والده عضو عامل في الحزب الوطني ٨٦
والده يقود ثورة ١٩١٩م في القرية ٨٧
والده متدين محب للقرآن ٨٨
كلام سيد عن تدين والده ٨٩
شخصية والدته ٩٠
تديُّن والدته ٩٠
ما أوصت به إلى سيد ٩١

المبحث الثالث: تعريف بإخوتـه ٩٤
أخته الكبرى «نفيسة» ٩٤
أخته الوسطى «أمينة» ٩٥
أخوه الشقيق «محمد» ٩٦
محمد قطب «كاتب أديب» ٩٧
محمد قطب مفكر إسلامي ٩٨
فراسة لسيد في خلافة أخيه له ١٠٠
أخته الصغرى «حميدة» ١٠١

المبحث الرابع: نشأته وتربيته ووصفه ١٠٣
أثر مناظر القرية الجميلة عليه ١٠٣
تأثره بما كان يسمع في القرية ١٠٤
ماذا غرس والداه في نفسه؟ ١٠٥



اعتداده بنفسه في طفولته ١٠٧
نشاطه السياسي في طفولته ١٠٩
حسن تربيته في طفولته ١٠٩
صلته في طفولته بنساء القرية ١١١
استقامته وهو شاب في القاهرة ١١٢
ما هو وصفه؟ ١١٣
أسلوبه الهجومي لا يدل على مظهره ١١٥

الفصل الثالث

مشاهد من حياة سيد قطب ١١٧

المبحث الأول: دراسته في القرية ١١٩

دخل المدرسة وهو في السادسة من عمره ١١٩
هروبه من المدرسة لأَكثر من شهر ١٢٠
عودته إلى المدرسة ١٢١
سيد في «كُتّاب» تحفيظ لمدة يوم ١٢٢
عودته إلى المدرسة ١٢٣
سيد يتم حفظ القرآن في ثلاث سنوات ١٢٤
أمضى ست سنوات في المدرسة ١٢٥
سيد يقرأ الكتب في القرية ١٢٧
سيد يعمل في قراءة الطالع ومعرفة الحظوظ ١٢٧
سيد ينسخ الكتب المهمة ١٢٨



المبحث الثاني: دراسته في دار العلوم ١٣٠
سيد طالب في مدرسة المعلمين ١٣١
سيد طالب في تجهيزية دار العلوم ١٣١
سيد طالب في كلية دار العلوم ١٣٢
سيد يقدم مقترحات للمنهاج الدراسي في الكلية ١٣٣
نشاطه الأدبي والنقدي وهو طالب في الكلية ١٣٤
سيد مع صديقيه عتيق والعمروسي ١٣٥
سيد يعد البحوث وهو طالب في الكلية ١٣٦
ثناء أستاذه مهدي علام عليه ١٣٦
نشاطه السياسي والاجتماعي وهو طالب في الكلية ١٣٧
المبحث الثالث: سيد قطب في وزارة المعارف ١٣٩
تقديمه المقترحات ووضعه الخطط للوزارة ١٤٠
استقالته من الوزارة ١٤٣
لم يرض عن سياسات الوزارة ١٤٤
نفيه إلى الصعيد باسم التفتيش ١٤٥
المبحث الرابع: سيد قطب مع العقاد ١٤٦
صلة سيد قطب بالعقاد مبكرة عن طريق خاله ١٤٦
سيد تلميذ ومريد للعقاد ١٤٨
سيد يدرس شخصية ونتاج العقاد ١٤٩



سيد شديد التعصب والمغالاة للعقاد ١٥١
سيد مع العقاد ضد الرافعي ١٥٢
سيد يخالف العقاد أحياناً رغم تلمذته له ١٥٤
سيد ينقد شعر العقاد مخالفاً له ١٥٤
سيد ينقد مدرسة العقاد ويخرج منها ١٥٦
سيد يؤسس مدرسة أدبية جديدة ١٥٨
سيد يذكر أسباب خروجه على العقاد ١٥٨
العقاد يهاجم سيد قطب ١٥٩
العقاد سبب تأخر التوجه الإسلامي لسيد ١٥٩
المبحث الخامس: في الصحف والمجلات... ١٦١
عمله في الصحف والمجلات على عدة حالات ١٦١
ثناء على عمله فيها ١٦٣
من المجلات التي كتب فيها ١٦٤
لم يكن متفرغاً للكتابة في المجلات ١٦٧
مقالاته في مجلة الرسالة نموذجاً ١٦٨
سبع معارك أدبية خاضها بإعجاب ١٧٠
سيد قطب ومجلة «العالم العربي» ١٧١
سيد قطب ومجلة «الفكر الجديد» ١٧٢
مقالاته الثورية قبيل الثورة ١٧٣
دعوة إلى جمع مقالاته ونشرها ١٧٤



المبحث السادس: المرأة في حياته ١٧٥
فتاته الأولى في القرية ١٧٥
فتاته الثانية قاهرية ١٧٦
لماذا فسخ خطبتها؟ ١٧٦
قصيدة «الكأس المسمومة» فيها ١٧٧
قصيدة «نهايةالمطاف» في فراقها ١٧٨
قصة «أشواك» لعلاقته بها ١٨٠
المبحث السابع: سيد قطب في أمريكا ١٨١
طبيعة بعثته إلى أمريكا ١٨١
قراره أن يكون صاحب رسالة وهو على الباخرة ١٨٢
محاولات أمريكا لإسقاطه وإغوائه ١٨٣
كشفه سوءات المجتمع الأمريكي ١٨٥
مهاجمته أمريكا وحضارتها ١٨٧
تنافس المخابرات البريطانية والأمريكية لاحتوائه ١٨٨
عودته إلى مصر بعد سنتين ١٨٩
المبحث الثامن: سيد قطب مع جماعة الإخوان المسلمين ١٩١
مراحل حياته الإسلامية ١٩١
تركه الأحزاب كلها ١٩٣
سيد قطب في طريقه إلى الإخوان المسلمين ١٩٤



حادثتان دفعتاه إلى الإخوان ١٩٥
مظاهر إعجابه بحسن البنا ١٩٧
انضمامه إلى الإخوان المسلمين ١٩٩
نشاطه السياسي والدعوي المكثف ٢٠٠
دوره في التحضير للثورة ٢٠١
تكريم سيد قطب في نادي الضباط ٢٠٢
ماذا قال سيد قطب وعبدالناصر في حفل التكريم ٢٠٣
سيد قطب في سورية وفي الأردن ٢٠٥
سيد مسؤول مجلة الإخوان المسلمين ٢٠٧
سجنه وتعذيبه والحكم عليه ٢٠٨
حياته في مستشفى سجن «ليمان طُرة» ٢٠٩
سيد مع القرآن في السجن ٢١١
كذب عبدالناصر عن عدم سجن سيد ٢١٢
الإفراج عن سيد قطب بشفاعة عبدالسلام عارف ٢١٣
المبحث التاسع: استشهاده ٢١٤
تحليلات سيد لزوار بيته ٢١٤
عبد الناصر يعلن اكتشاف مؤامرة الإخوان ٢١٦
رؤياه حول الثعبان الأحمر ٢١٧
الحكم عليه بالإعدام شنقاً ٢١٨



رسالتان بخط سيد لأحمد عطار ٢١٨
مساومات وإغراءات له للاعتذار ٢٢٠
مدير السجن يطلب من أخته إقناعه ٢٢٠
استشهاده فجر الأثنين ١٩٦٦/٨/٢٩م ٢٢٣

الباب الثاني

ثقافته ومواهبه وآثاره

الفصل الأول

مصادر ثقافته في القرية ٢٢٧

المبحث الأول

مصادر ثقافته العربية والغربية ٢٢٩
مصادر ثقافته في القرية ٢٢٩
مصادر ثقافته العربية ٢٣٠
مصادر ثقافته الغربية ٢٣٢

المبحث الثاني

رحلة الضياع ٢٣٣
طبيعة الثقافة الغربية الجاهلية ٢٣٣
أثر الثقافة الغربية السلبي على سيد قطب ٢٣٤
رحلة ضياع سيد قطب غريبة ٢٣٥



قصائد له تسجل ضياعه ٢٣٦
١ ـ قصيدة «السر» عام ١٩٣٥م ٢٣٦
٢ ـ قصيدة «الإنسان الأخير» عام ١٩٣٤م ٢٣٧
٣ ـ قصيدة «قافلة الرقيق» عام ١٩٤٦م ٢٣٨
٤ ـ قصيدة «أقدام في الرمال» عام ١٩٤٦م ٢٣٩
المبحث الثالث: نقلة بعيدة ٢٤١
نقله الله إلى الإيمان واليقين ٢٤١
«موسيقى الوجود» في أمريكا ٢٤٢
وجد في الإيمان ضالته ٢٤٣
نشاطه الإسلامي بعد عودته من أمريكا ٢٤٥
كلامه عن سرّ «قوة الكلمة» ٢٤٦
سيد قطب رائد الفكر الإسلامي المعاصر ٢٤٨
الفصل الثاني
ملامح شخصيته وخصائص أسلوبه ٢٥١
المبحث الأول: أهم ملامح شخصيته ٢٥٣
سيد قطب يحلل نفسه ٢٥٣
١ ـ الصدق ٢٥٤
٢ ـ الجدية ٢٥٦
٣ ـ الحركية ٢٥٨



٤ ـ العصامية ٢٦٠

٥ ـ العـزة والشجاعة ٢٦٢

٦ ـ الكرم والسخاء ٢٦٣

٧ ـ النزاهة والتجرد ٢٦٤

٨ ـ المثالية المثالية والثبات ٢٦٦

المبحث الثاني: أهم خصائص أسلوبه ٢٦٨

١ ـ التصوير ٢٦٨

٢ ـ الوضوح ٢٦٩

٣ ـ السلاسة ٢٦٩

٤ ـ الثورية ٢٦٩

الفصل الثالث

مواهبـه ٢٧١

المبحث الأول: سيد قطب الأديب ٢٧٣

سيد يحسن استخدام مواهبه ٢٧٣

ما هو الأدب عنده؟ ٢٧٤

سيد عاش أدبه عملياً ٢٧٥

المبحث الثاني: سيد قطب الشاعر ٢٧٦

ما هو الشعر عنده؟ ٢٧٧

ديوانه «الشاطئ المجهول» ٢٧٧



الإسلام وعوالم الشعراء ٢٧٩
قصيدتان إسلاميتان له ٢٨٠

المبحث الثالث: سيد قطب الناقد ٢٨٢
أول كتاب له في النقد ٢٨٢
نشر أربعة كتب نقدية ٢٨٣
سيد يُفصِّل مفاتيح للشخصيات المنقودة ٢٨٤
عقبات في طريق النقد ٢٨٥
ما يحتاجه النقد من وقت وجهد ٢٨٦
تقويمه لأشهر الأدباء المصريين ٢٨٧
كان الناقد الأول في مصر ٢٨٧

المبحث الرابع: سيد قطب القاص ٢٨٩
جناح القصص في مكتبته ضخم ٢٨٩
قصص ألفها وقصص أراد تأليفها ٢٩٠
الأسس الفنية لصياغة القصة ٢٩١

المبحث الخامس: سيد قطب المحاضر ٢٩٢
محاضراته عديدة منوعة ٢٩٢
وصف لطريقته في المحاضرة ٢٩٣
أسلوبه الناجح في المحاضرات ٢٩٤



المبحث السادس: سيد قطب الباحث ٢٩٦
يستوفي ما يحتاجه البحث من وقت وجهد ٢٩٦
بحثه يستغرق سنوات ٢٩٧
يطلب من المؤلفين مؤلفاتهم ليدرسها ٢٩٨
المبحث السابع: سيد قطب المحلل السياسي ٣٠٠
تحليلاته السياسية في الأربعينيات ٣٠٠
دعوته إلى قيام الكتلة الثالثة ٣٠١
حديثه عن الحرب الأمريكية للسيطرة على العرب ٣٠١
سيطرة المخابرات على الصحف العربية ٣٠٣
الفصل الرابع
تراثه الأدبي والفكري ٣٠٥
المبحث الأول: أهمية نشر تراثه كله ٣٠٧
سيد قطب: قِمَّة عُرفتْ ولم تُكتشف ٣٠٧
رد الدعوة إلى إلغاء تراثه الأدبي والفكري ٣٠٩
تراثه غطى أربعين سنة من عمره ٣١٠
تاريخ حياة الصحابة قبل الإسلام ٣١١
تصنيف آثاره وأبحاثه وكتبه ٣١٢
أهمية ترتيب كتبه حسب صدورها ٣١٣



المبحث الثاني: تعريف بكتبه المطبوعة ٣١٥
تجاهل كبار المؤلفين له غيرة منه ٣١٥
١ ـ مهمة الشاعر في الحياة وشعر الجيل الحاضر ٣١٦
٢ ـ الشاطئ المجهول ٣١٧
٣ ـ نقد كتاب مسقبل الثقافة في مصر ٣١٩
٤ ـ التصوير الفني في القرآن ٣٢٠
٥ ـ الأطياف الأربعة ٣٢١
٦ ـ طفل من القرية ٣٢٣
٧ ـ المدينة المسحورة ٣٢٤
٨ ـ كتب وشخصيات ٣٢٦
٩ ـ أشواك ٣٢٧
١٠ ـ مشاهد القيامة في القرآن ٣٢٩
١١ ـ روضة الطفل ٣٣١
١٢ ـ القصص الديني ٣٣١
١٣ ـ الجديد في اللغة العربية ٣٣٢
١٤ ـ الجديد في المحفوظات ٣٣٢
١٥ ـ النقد الأدبي أصوله ومناهجه ٣٣٢
١٦ ـ العدالة الاجتماعية في الإسلام ٣٣٤
الجو الذي ألف فيه الكتاب ٣٣٥
أحدث الكتاب ضجة في مختلف الأوساط ٣٣٦



١٧ ـ معركة الإسلام والرأسمالية ٣٣٧
١٨ ـ السلام العالمي والإسلام ٣٣٩
١٩ ـ في ظلال القرآن ٣٤٠
الظلال في مجلة المسلمون ٣٤١
الظلال قبل سجن سيد ٣٤٢
الطبعة المنقحة من الظلال ٣٤٤
لماذا سمحوا لسيد بالكتابة في السجن؟ ٣٤٥
الظلال لون جديد في التفسير ٣٤٥
٢٠ ـ دراسات إسلامية ٣٤٧
٢١ ـ هذا الدين ٣٤٨
٢٢ ـ المستقبل لهذا الدين ٣٤٩
٢٣ ـ خصائص التصور الإسلامي ومقوماته ٣٥٠
٢٤ ـ الإسلام ومشكلات الحضارة ٣٥٠
٢٥ ـ معالم في الطريق ٣٥٢
طبيعة الكتاب ومهمته ٣٥٢
الكتاب وصية سيد قطب للدعاة ٣٥٣
نهاية مسيرة سيد قطب العالمية الناضجة ٣٥٤
حقيقة كتيبات حملت اسمه بعد استشهاده ٣٥٥
١ ـ أفراح الروح ٣٥٦
٢ ـ نحو مجتمع إسلامي ٣٥٧
٣ ـ في التاريخ فكرة ومنهاج ٣٥٩



٤ ـ معركتنا مع اليهود ٣٥٩
٥ ـ تفسير سورة الشورى ٣٦٠
٦ ـ تفسير آيات الربا ٣٦٠
٧ ـ قصة الدعوة. ٣٦٠
٨ ـ إسلام أو لاإسلام. ٣٦٠
٩ ـ إلى المتثاقلين عن الجهاد. ٣٦٠
١٠ ـ رسالة الصلاة. ٣٦٠

المبحث الثالث: بحوث لم تنشر ٣٦٢

ثبت المراجع ٣٦٩
الدوريات ٣٧٥
كتب صدرت للمؤلف ٣٧٧
المحتوى ٣٨١

❊ ❊ ❊